

Fernández Amador, Mónica y Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, Rafael (eds.), *La lucha por una vida mejor. Los inicios del movimiento vecinal en Almería, Sílex, Madrid, 2021, 485 pp.*

Por Carlos Sánchez Muñoz
(Universidad de Almería)

El presente estudio muestra la importancia que tuvieron las Asociaciones de Vecinos (AA.VV.) en España durante los años finales de la dictadura franquista, en especial durante las décadas de los años 60 y 70. Un movimiento asociativo que jugó un papel imprescindible en la consecución de mejoras en las condiciones de vida de la ciudadanía, fundamentado en la lucha por una vida mejor, tal y como indica el título de la obra, y como elemento necesario para el proceso democratizador.

Durante la transición a la democracia se crearon en Almería, al igual que en el resto del territorio español, numerosas asociaciones en virtud de la normativa vigente. Este movimiento se sustentaba en una serie de reivindicaciones sociales destinadas a conseguir cambios que supusieran el estado de bienestar para pueblos y ciudades. Este trabajo muestra un estudio detallado de lo llevado a cabo por dichas asociaciones en la ciudad almeriense, recogiendo las demandas sobre su entorno más cercano y extrapolando las mejoras conseguidas al grueso de ciudadanos.

La obra, coordinada por Mónica Fernández Amador y Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, está compuesta por trece capítulos firmados por investigadores e historiadores del grupo de investigación "Estudios del Tiempo Presente", que han desarrollado ya diferentes temáticas sobre la transición a la democracia y sobre Almería. Muchos de ellos cuentan, además, con amplia y especializada trayectoria en publicaciones históricas, destacando su vinculación al campo de la etapa histórica más cercana a la actualidad.

Bajo el título "La democracia también se construyó desde los barrios" se presenta el primer capítulo de este ejemplar que está realizado por los coordinadores. Un capítulo que sirve como punto de partida para entender esta premisa como una idea que se irá reforzando y afianzando al avanzar en el volumen con el resto de las aportaciones hechas por otros autores. Se realiza en él, además, un acertado análisis de la situación histórica, social y política de estas décadas que ejerce como contextualización general de las in-

vestigaciones que, a modo de capítulos, se irán desgranando a lo largo del libro.

La Palmera, San Antonio, Alcazaba, El Centimillo, Artés de Arcos, Amatisteros, La Traiña, La Loma, Sierra Alta, San Isidro y San Gabriel, Mar y Playa y San Antonio son los nombres de las diferentes Asociaciones de Vecinos (AA.VV.) que dan título y tema a cada uno de los capítulos y que se corresponden con aquellas asociaciones que fueron creadas en la capital almeriense durante los años que ocupan a esta investigación. La designación de cada una de las asociaciones se acompaña, además, de la denominación del barrio almeriense al que representaba.

De cada una de estas asociaciones vecinales se cuentan los momentos clave sucedidos en estos años, que van desde los motivos para su constitución hasta las reivindicaciones y demandas a las que fueron poniendo voz, pasando por los momentos de lucha más significativos y las anécdotas que los acompañaron o el uso de la prensa como herramienta de presión social.

Sobre esta última cuestión, la prensa, cabe destacar que se realiza en este ejemplar una valiosa utilización de las fuentes hemerográficas como complemento al resto de fuentes; constituidas por la documentación archivística o los testimonios orales que han sido utilizados para la reconstrucción de los hechos ocurridos. Una pluralidad de fuentes que enriquece el ya excelente tratado por los autores a cada una de las asociaciones volcadas en el ejemplar a modo de capítulos.

La calidad de las investigaciones recogidas en el ejemplar y la importancia de esta labor hace que sea muy complejo destacar una de las asociaciones por encima de otra; ya que todas muestran aspectos singulares y significativos referentes al proceso de constitución, la composición de sus juntas directivas o cuáles fueron las principales reivindicaciones llevadas a cabo y los resultados obtenidos.

Sin embargo, sí es necesario resaltar la legitimidad de las acciones llevadas a cabo por las Asociaciones Vecinales (AA.VV.) de Almería que se fundamentaban en las decisiones tomadas de forma asamblearia en las reuniones convocadas para todos los vecinos. El carácter democrático de estas asambleas, reflejado en la diversidad de los miembros de las juntas directivas, es un ejemplo del poder democratizador de estas estructuras que fueron "escuelas de democracia" y

que supusieron una ruptura frente a las imposiciones de la dictadura franquista.

A todo ello se le suman otros aspectos a destacar como la participación de la mujer en la vida pública, no sólo con su asistencia a las reuniones a las que estaba convocado todo el vecindario sino también con su implicación en la cabeza de la reivindicación al ostentar cargos en las juntas directivas, la actitud cómplice de las parroquias, la presencia de los grupos vinculados a organizaciones políticas o el papel desempeñado por figuras educativas y culturales. Estos últimos supusieron, además, la visibilización de la necesidad de cambio con la organización de actividades culturales que representaban los valores de libertad propios de la democracia.

En definitiva, esta obra muestra, de una manera excelente, no sólo la importancia, como decíamos anteriormente, que tuvieron estas movilizaciones, sino también la necesidad de realizar este tipo de estudios e investigaciones que permiten reconstruir el contexto histórico, político, económico y social de la población desde los años 60 hasta la consolidación de la democracia en España. A ello se une el análisis detallado y su fundamentación en una bibliografía y fuentes contrastadas que aseguran el rigor científico, además de en los propios proyectos de investigación de los autores; sin duda cuestiones que posibilitan la excelencia de esta obra.

Asimismo, cabe mencionar que este libro forma parte del proyecto “El movimiento vecinal en la provincia de Almería durante la Transición” financiado por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía en su convocatoria de subvenciones para actividades de investigación, estudio y divulgación en materia de memoria democrática de Andalucía. Los objetivos de esta investigación quedan de manifiesto en el propio ejemplar que responde, entre otros, a los objetivos principales de “trasladar a la comunidad científica y, sobre todo, a la sociedad los resultados de las investigaciones que se realizan en los proyectos universitarios” donde destaca la creación de la web sobre esta temática y a “editar una monografía sobre el movimiento vecinal en Almería, hasta ahora inexistente”.

Se continúa así en este libro “*La lucha por una vida mejor. Los inicios del movimiento vecinal en Almería*” con la idea de ruptura con el proceso modélico de transición llevado a cabo por unas élites políticas y, por el contrario, se refuerza

el papel de los movimientos sociales, especialmente, del movimiento asociativo vecinal. Una realidad que, además, se extiende a futuras publicaciones con la recopilación de información y la puesta en marcha de nuevas investigaciones. Esto establece a este libro como el punto de partida sobre esta realidad que se ampliará a diferentes ubicaciones almerienses.

Sanz López, Julio, 1992. *El año de España en el mundo*, Madrid, Sílex, 2022, 345 pp.

Por Samuel Lillo Espada
(Universidad Complutense de Madrid)

“Barcelona / Such a beautiful horizon / Barcelona / Like a jewel in the sun / Por ti seré gaviota de tu bella mar / Barcelona / Suenan las campanas / Barcelona / Abre tus puertas al mundo” cantaban Freddie Mercury y Montserrat Caballé en la composición “Barcelona” (*Barcelona*, 1987) para promocionar el evento deportivo que definiría la ciudad en el año 1992, las olimpiadas. Al igual que clamaban la apertura de Barcelona al mundo, la propia España llegaba a ese año con ese objetivo en el horizonte. No fue éste el único evento de 1992, sino que convergieron en unos meses un conjunto de celebraciones en el territorio nacional que ayudaría a configurar la nueva imagen internacional de la España democrática. En este libro, Julio Sanz López realiza un análisis detallado de los fastos de 1992 desde su organización, su desarrollo y las consecuencias gracias a una profunda y variada consulta archivística y al análisis de la literatura realizada sobre las celebraciones desarrolladas en el territorio español este año.

Jonathan Grix, Paul M. Brannagan y Donna Lee han destacado en *Entering the Global Arena. Emerging States, Soft Power Strategies and Sports Mega-Events* (Cham, Palgrave Macmillan, 2019) en los mega-eventos convergen aspectos organizativos-administrativos con las estrategias políticas, tanto hacia el interior como al exterior, dando lugar a escenarios excepcionales donde la imagen de un país se proyecta en dos direcciones con claros objetivos estatales. Partiendo de esta tesis, en el año 1992 en España se organizaron dos mega-evento, la Exposición Universal de Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona, junto con una serie de conmemoraciones vinculadas al V Centenario del Descubrimiento de América que perfilaron en el territorio español una situación única e irrepetible a través de la cual se podría alcanzar una serie de metas políticas que